

# MAÏÏN

**MAÏÏN** est le projet créé en 2015 par le claviériste, pianiste et corniste **Romain Thorel**.

Fort de ses expériences de groupes et de scènes, il propose une musique électronique jouée. Un mélange d'instruments acoustiques (piano, cor, voix) avec l'outil numérique (ableton, ordinateur). Des rythmiques massives ou légères, des claviers puissants et envoûtants, des basses tranchantes ou veloutées, sont le reflet d'influences diverses (Flume, Rone, Max Cooper, Chet Faker, Fakear, Thom Yorke, Sigur Rós, James Blake et tant d'autres...)



Chaque interprétation est unique, elle varie selon le moment, le temps, l'humeur, l'ambiance.

La musique se réinvente chaque fois qu'elle est jouée. Partager avec le public est essentiel.

Accompagné de **Teddy Marin** aux drums électro, **MAÏÏN** s'ouvre à l'improvisation en live et aux collaborations avec différents artistes et formes d'arts. Il veut faire vivre sa musique en proposant des interprétations uniques et éphémères...

Surprendre, partager avec le public. Toujours évoluer...



<https://soundcloud.com/maiin/sets/elektrees-1er-album-de-maiin/s-9c0Fl>

Le premier album **Elektrees**, sorti le 3 octobre 2016, est une invitation aux voyages, aux rêves.

Le nom «Elektrees» symbolise l'alchimie des influences acoustiques et de l'outil numérique.

L'improvisation au piano constitue le départ du processus de création. Une mélodie s'en détache, des couleurs harmoniques se créent, lient les notes entre elles, le rythme donne vie au morceau.

L'arrangement commence avec Teddy Marin. Batteur mais aussi ingénieur du son. Son expérience et sa maîtrise dans ce domaine sont indispensables pour la recherche et le travail des sonorités. Cette collaboration apparaît comme une évidence. Elle apporte aux morceaux puissance, intensité et dynamisme.

# MAiïN



**Romain Thorel** a commencé la musique à l'âge de 5 ans. Ses études aux conservatoires de Nîmes, Gennevillier et Montpellier lui ont permis d'obtenir des diplômes d'étude musicale en piano, cor d'harmonie, musiques actuelles, jazz et solfège.

Il s'est ensuite investi dans différents groupes (Lazuli, Krazy Space, Gospel Soul Mass Choir, Ciadel...) et a ainsi découvert différents horizons musicaux qui ont nourri sa créativité et forgé son expérience de la scène.

Lorsque il est devenu accompagnateur de danse au conservatoire de Nîmes en 2009, il a composé des morceaux uniques pour les spectacles, ce qui fût une expérience très enrichissante !

Aujourd'hui, c'est sa propre aventure qu'il concrétise en mettant toutes ces expériences au service de la musique et en créant son univers sonore.



**Teddy Marin**, batteur autodidacte depuis 2002, a très vite été confronté à la scène à travers son premier projet Lanes. Passionné et influencé par la musique pop rock anglo-saxonne et américaine, son jeu est original et puissant.

Toujours en quête de nouvelles expérimentations, il s'est plongé dans l'univers électronique en intégrant le groupe de hip-hop aux influences US Krazy Space en 2014 et en multipliant les différentes collaborations.

Sonorisateur de formation depuis 2010, il utilise ses compétences afin de développer un son moderne et percutant.

## CONTACTS

**Communication:** Thomas Bourgues & Aina Rakotonirina  
+33 6 71 63 85 32 / +33 6 99 06 16 11 - lesacaprod@gmail.com

**Booking :** MAiïN - contact@maiin-music.com

[www.maiin-music.com](http://www.maiin-music.com)